

Jeudi 12 juin

10h-10h30	Accueil	
10h30-11h	Introduction	
11h-12h	Que s'est-il passé ? Événement et nouvelle	modération : Aurélien Lorig (Université de Reims)
Anna Kaczmarek-Wiśniewska (Uniwersytet Opolski) : « "La grande nouvelle" : la loi d'amnistie générale de 1880 dans <i>Le Retour de Jacques Clouard</i> de Paul Alexis et <i>Jacques Damour</i> de Zola »		
Edgard Vidal (EHESS) : « Les débats sur les nouvelles ("novedades") dans le Río de la Plata du XIX ^e siècle (Buenos Aires et Montevideo). Analyse de l'usage de ce terme dans le théâtre à Montevideo entre 1869 et 1881 »		
12h-13h15	Déjeuner	
13h15-14h15	De qui parlez-vous ? Figures médiatiques	modération : Étienne Boillet (Université de Poitiers)
Carloffa Contrini (Università di Siena) : « Penser l'"événement Zola" en Italie »		
Aditi Khasa (University of Western Ontario) : « De l'ombre à la lumière : Émile Zola dans la presse nord-américaine, entre célébrité et fausses nouvelles »		
14h15-14h30	Pause	
14h30-15h30	Qui vous l'a dit ? Intermédiaires	modération : Clive Thomson (University of Guelph)
Célia Vieira (Universidade da Maia) : « La professionnalisation de l'écrivain et les enjeux de la remédiation et de la réécriture : les cas d'Eduardo de Barros Lobo et de Fialho de Almeida »		
Élise Cantiran (Université Catholique de Lyon) : « Le rôle d'intermédiaire, de l'épistolaire à la fiction : fausses nouvelles et malentendus dans les écrits de Zola »		
15h30-15h45	Pause	
15h45-17h30	Table ronde Didactique des affaires criminelles	modération : Olivier Lumbroso (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Mado Monnereau (docteure et professeure certifiée, Académie de Nantes) Alina Gonzalez (Université de Poitiers / INSPE de l'Université de Caen Normandie), avec Lara Barbaud et Manon Drouineau , étudiantes en M1 MEEF PE à l'INSPE de Poitiers : « Quelles nouvelles d'Émile et d'Alfred ? Expérience de co-conception participative d'un jeu vidéo »		
19h	Dîner au restaurant	

Vendredi 13 juin

10h-10h30	Accueil	
10h30-12h	Comment l'avez-vous appris ? Genres et supports	modération : Alain Pagès (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
Gabriella Alfieri (Università di Catania) : « " <i>Chiacchiere stampate</i> (bavardages imprimés)" : "faits notables" et événements, de l'information à la représentation consciencieuse dans l'écriture narrative de Giovanni Verga »		
Clémence Bouin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3) : « Zola et la rumeur : enquête sur l'information officielle à la fin du XIX ^e siècle »		
Gabrielle Hirschwald (Université de Lorraine, CNRS, ATILF) et Jean-Sébastien Macke (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS) : « Interviews nécrologiques en régime naturaliste »		
12h-13h30	Déjeuner	
13h30-15h	En êtes-vous sûr-e ? Déformation et désinformation	modération : Aurélié Barjonet (Université de Lille)
Michael Rosenfeld (Research Foundation – Flanders / VUB) : « Nouvelles sensationnelles et fake news autour de l'affaire Gélénier-Touzard de 1873 »		
Serge Rolet (Université de Lille) : « La nouvelle comme événement : à propos de <i>Bezdna</i> (Le Gouffre) de Leonid Andreïev »		
Nicholas White (University of Cambridge) : « La médiatisation des événements de 1870 : Neuville, Zola et <i>Les Dernières Cartouches</i> »		
15h-15h15	Pause	
15h15-17h	Table ronde Journalisme et vérité	modération : Adeline Wrona (Sorbonne Université)
Marie-Astrid Charlier (Université de Montpellier Paul-Valéry / IUF) Doan Bui (écrivaine, réalisatrice, journaliste lauréate du prix Albert Londres) Alfred de Montesquiou (auteur-réalisateur, enseignant, journaliste lauréat du prix Albert Londres)		
17h-17h30	Mots de conclusion	

Comité d'organisation

Agathe Castex (Université de Franche-Comté)

Hortense Delair (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS)

Valeria Tettamanti (Université de Poitiers)

En collaboration avec **Étienne Boillet** (Université de Poitiers)

Comité scientifique

Aurélié Barjonet (Université de Lille)

Marie-Astrid Charlier (Université de Montpellier Paul-Valéry / IUF)

Céline Grenaud-Tostain (Université d'Évry-Val d'Essonne)

Aurélien Lorig (Université de Reims Champagne-Ardenne)

Olivier Lumbroso (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Jean-Sébastien Macke (Centre d'étude sur Zola et le naturalisme, ITEM / CNRS-ENS)

Alain Pagès (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)



UNIVERSITÉ de
FRANCHE-COMTÉ



Sorbonne
Nouvelle
université des cultures

Quelles nouvelles ?

Les écrivains naturalistes et la
« course folle à l'information »
(1870–1914)



Colloque international

organisé par Agathe Castex, Hortense Delair, Valeria Tettamanti
en collaboration avec Étienne Boillet

12 et 13 juin 2025

Maison de la Recherche – Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
4 rue des Irlandais 75005 Paris