

W 2025 roku przypada stulecie śmierci dwóch gigantów polskiej literatury i niemal rówieśników: Stefana Żeromskiego (14 października 1864 - 20 listopada 1925) oraz Władysława Reymonta (7 maja 1867 - 5 grudnia 1925). Gigantów – jeśli chodzi o dorobek, oddziaływanie, rangę oraz długotrwałą popularność.

Co jednak pozostało z tego obrazu klasyków dziewiętnastowiecznych i dwudziestowiecznych w wieku XXI? Czy i jak obecni są w umysłach i wyobraźni dzisiejszych młodych czytelników? Czy Reymont i Żeromski w ogóle przemawiają do mentalności współczesnych nastolatków? Czy są zrozumiani – i jak są rozumiani? Które utwory trafiają im do przekonania i dlaczego?

Odpowiedzi na te wszystkie pytania mogą udzielić sami uczniowie.

Zapraszamy do udziału w konkursie, organizowanym przez Instytut Nauk o Literaturze Uniwersytetu Opolskiego, Opolski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza oraz Studenckie Koło Naukowe Literatury i Kultury Modernizmu UO:

ŻEROMSKI I REYMONT W XXI WIEKU

Zaproszenie adresujemy do wszystkich uczniów szkół ponadpodstawowych, którzy chcieliby się wypowiedzieć na ten temat (odnosząc się do postawionych wyżej pytań) w formie prac pisemnych (konwencja pracy dowolna: rozprawka, esej, opowiadanie, zapis wywiadu, reportaż) lub za pomocą innych narzędzi medialnych (np. filmik, prezentacja, ilustracja plastyczna, komiks, wywiad). Rezultaty prac będą oceniane osobno w ramach różnych kategorii. Nagrodzone, ewentualnie wyróżnione prace będą prezentowane na uroczystej gali wieńczącej konkurs.

HONOROWY PATRONAT
Rektor Uniwersytetu Opolskiego
Narodowe Centrum Kultury
Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

Regulamin i szczegóły konkursu:

1. Prace muszą być sporządzone samodzielnie, bez pomocy nauczycieli lub AI.
2. Efekty prac prosimy nadsyłać w formie wydruku lub na nośniku elektronicznym (pendrive) na adres:
Uniwersytet Opolski, Collegium Maius
Instytut Nauk o Literaturze (sekretariat: p. 24)
pl. Kopernika 11
45-40 Opole
3. Do prac prosimy dołączyć wypełnione formularze (w załącznikach do niniejszej wiadomości).
4. Nadsyłając pracę na konkurs, autor wyraża zgodę na upublicznienie tekstów przez organizatorów na ich stronach internetowych, w mediach oraz innych publikacjach pokonkursowych. Organizator zastrzega sobie równocześnie prawo do wykorzystania pracy w celach reklamowych, bez konieczności uiszczania honorariów autorskich.
5. Termin nadsyłania prac: **14 listopada 2025**.
6. Prace będą oceniane przez jury, złożone z polonistów, wykładowców Uniwersytetu Opolskiego oraz Uniwersytetu Wrocławskiego.
7. Termin gali konkursowej: **12 grudnia 2025 (Uniwersytet Opolski)**.

Kontakt: reymontzeromski2025@gmail.com



Załącznik nr 1

**Formularz zgłoszeniowy
Konkurs
ŻEROMSKI I REYMONT W XXI WIEKU**

Imię i nazwisko uczestnika:

Data urodzenia:

Adres korespondencyjny:

Adres e-mail:

Adres szkoły:

Numer telefonu:

Tytuł zgłoszonej do konkursu pracy:

Oświadczam, że powyższe, podane przeze mnie dane są zgodne z prawdą, a w razie ich zmiany w trakcie trwania konkursu, niezwłocznie poinformuję o treści zmiany Organizatora konkursu.

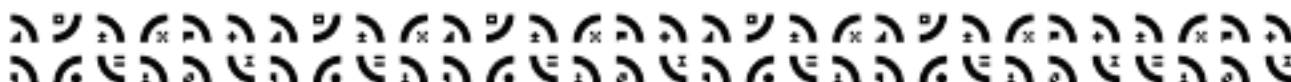
.....
Miejscowość i data

.....
Podpis uczestnika

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Uniwersytet Opolski w Opolu niezbędnych do przeprowadzenia konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. 2016 r., poz. 922 z późn. zm.).

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis uczestnika



Załącznik nr 2

**Oświadczenie RODO
Konkurs
ŻEROMSKI I REYMONT W XXI WIEKU**

.....
(imię i nazwisko uczestnika konkursu)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych: zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dla realizacji projektu: Ogólnopolski Konkurs Literacki: „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas”. Administratorem danych osobowych w rozumieniu ww. rozporządzenia jest Uniwersytet Opolski, Plac Staszica 11, 45-040 Opole.

.....
Podpis uczestnika konkursu

Oświadczam, że zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia zostałem/am poinformowany/na, iż zgoda na przetwarzanie moich danych osobowych jest dobrowolna oraz o przysługującym mi prawie dostępu do moich danych i ich poprawiania.

Ponadto powiadomiono mnie, iż:

- 1) Administratorem moich danych osobowych jest Uniwersytet Opolski.
- 2) Moje dane osobowe przetwarzane będą w celach organizacyjnych związanych z udziałem w konkursie „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas” na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych,
- 3) Moje dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do rozliczenia finansowego oraz merytorycznego Ogólnopolskiego Konkursu Pisarskiego: „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas”, tj. przez okres 5 lat licząc od początku roku następującego po roku, w którym została wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych,
- 4) posiadam prawo dostępu do treści moich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,

- 5) moje dane nie będą podlegały udostępnianiu podmiotom trzecim. Odbiorcami danych będą tylko instytucje upoważnione z mocy prawa.
- 6) Moje dane nie będą podlegały profilowaniu,
- 7) Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
- 8) mam prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uznam, iż przetwarzanie moich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
- 9) podanie przeze mnie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu poprawnej realizacji projektu „Żeromski i Reymont w XXI wieku”.

.....
Podpis uczestnika konkursu

Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku do celów sprawozdawczych i promocyjnych projektu: Ogólnopolski Konkurs Pisarski: „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas” zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017, poz. 880). Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas wydarzeń organizowanych w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Pisarski: „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas” mogą zostać umieszczone na stronach internetowych związanych z warsztatem, portalach społecznościowych oraz wykorzystane w materiałach promocyjnych i publikacjach związanych z realizacją zadania: Ogólnopolski Konkurs Pisarski: „In historischen Gegenständen lesen wir die Zeit/ W historycznych artefaktach odczytujemy czas”. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem wykorzystywania mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w oświadczeniu.

.....
Podpis uczestnika konkursu

Załącznik nr 3

**Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych
Konkurs
ŻEROMSKI I REYMONT W XXI WIEKU**

.....
Imię i nazwisko uczestnika konkursu

.....
Adres zamieszkania

Niniejszym oświadczam, że jestem autorem utworu

.....

.....

Zgłoszona do konkursu praca stanowi moje własne, oryginalne dzieło i nie narusza przepisów prawa ani prawem chronionych dóbr osób trzecich.

Oświadczam, że poprzez udział w konkursie nieodpłatnie przenoszę na Uniwersytet Opolski wszelkie autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej do konkursu pracy na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 880 z późn. zm.).

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis uczestnika konkursu